

ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА им. Г.ИБРАГИМОВА

СОГЛАСОВАНО  
Вице-президент АН РТ

  
В.В. Хоменко  
« 14 » июля 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ИЯЛИ АН РТ

  
К.М. Миннуллин  
« 14 » июля 2020 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для текущего контроля обучающихся по дисциплине

**Б1.В.ДВ.1.2 МИФОПОЭТИКА ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Уровень:** подготовка научно-педагогических кадров (аспирантура)

**Направление подготовки кадров высшей квалификации:** 45.06.01  
«Языкознание и литературоведение»

**Профиль:** 10.01.02 «Литература народов Российской Федерации (татарская литература)»

**Квалификация выпускника:** Исследователь. Преподаватель-исследователь

**Нормативный срок освоения программы:** 3 года

**Форма обучения:** очная

Казань

**Разработчик:**

Ведущий научный сотрудник  
отдела литературоведения  
ИЯЛИ им.Г.Ибрагимова АН РТ,  
доктор филологических наук \_\_\_\_\_



Ф.З.Яхин

Рабочая программа одобрена Учёным советом Института языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2020 г.

Ученый секретарь  
ИЯЛИ им.Г.Ибрагимова АН РТ



А.С.Шарипова

### 1. Формы текущего контроля подисциплине

Дисциплина «Текстология и источниковедение» изучается на 2-м курсе при очной форме обучения и включает в себя следующие формы текущего контроля: устный опрос.

### 2. Оценочные средства для текущего контроля

Оценочные средства для текущего контроля по дисциплине «Мифопоэтика татарской литературы» при очной форме обучения.

Таблица 1

Оценочные средства для текущего контроля  
(очная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела и темы		Форма текущего контроля	Оценочные средства
1.	Тема 1	Генезис и функционирование мифа в литературе.	Устный опрос	Вопросы для устного опроса
2.	Тема 2	Современные теории мифа.	Устный опрос	Вопросы для устного опроса
3.	Тема 3	Миф и символ в литературе.	Устный опрос	Вопросы для устного опроса
4.	Тема 4.	Неомифологизм в XX веке.	Устный опрос	Вопросы для устного опроса

### 3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Перечень компетенций и их составляющих, которые должны быть сформированы при изучении темы соответствующего раздела дисциплины «Мифопоэтика татарской литературы», представлен в таблице 2.

Таблица 2

Перечень компетенций и этапы их формирования  
в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Наименование раздела и темы		Код формируемой компетенции (составляющей компетенции)	Форма текущего контроля
1.	Тема 1.	Генезис и функционирование мифа в литературе.	ПК-1, ОПК-1	Устный опрос
2.	Тема 2.	Современные теории мифа.	ПК-1, ОПК-1	Устный опрос
3.	Тема 3.	Миф и символ в литературе.	ПК-1, ОПК-1	Устный опрос
4.	Тема 4.	Неомифологизм в XX веке.	ПК-1, ОПК-1	Устный опрос

### 4.

**Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков**

**ыкови(или)опытадеятельности,**

**характеризующихэтапыформированиякомпетенцийвпроцессеосвоениядисциплины**

#### **4.1 Оценочные средства текущего контроля**

*Включают в себя: вопросы для устного опроса.*

1. Теории и концепции происхождения мифа и порождения неомифологического содержания.
2. Современная концепция категории мифа в татарской литературе.
3. Особенности сотворения мифа в современной литературе.
4. Концепция человека в неомифе.
5. Космогонический миф в структуре архаической мифологии.
6. Пути и принципы порождения неомифа в современной татарской литературе.
7. Параметры и признаки неомифологизма в современной татарской литературе.
8. Миф и архетип в татарской литературе.
9. Авторский миф в литературе.

#### **4.2 Оценочные средства промежуточной аттестации**

**Примерные вопросы на экзамене:**

1. Проблема определения мифа: миф и метод его познания.
2. Классификации мифов. Мифы архаические и современные.
3. Языковая (символическая) теория мифа (Ф.И. Буслаев, Н.И. Костомаров, А.С. Фаминцын, Д.К. Зеленин).
4. Символическая теория мифа.
5. Миф и символ в исследованиях А.А. Потебни.
6. Вещная символика в произведениях фольклора (сказка).
7. Семантика вещи и предметный код в художественном тексте.
8. Мифологизация признака в фольклоре.
9. Мифологическое пространство.
10. Мифологическое время.
11. Практика семиологического анализа мифа и ритуала в авторском тексте.
12. Мифы в современной культуре.
13. Архаическая и современная мифология.
14. Миф и символ.
15. Связь мифа и художественного текста.
16. Миф и архетип.
17. Миф и фольклор.
18. Мифопэтика и поэзия.
19. Мифопэтика и драма.
20. Мифопэтика и проза.
21. Художественное пространство в аспекте в мифопэтики.
22. Художественное время в аспекте в мифопэтики.
23. Неомифологизм в литературе XX века.

## Критерии оценки промежуточной аттестации

### Система оценки промежуточной аттестации

Оценивание ответов проводится в соответствии со следующими критериями:

<b>Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций</b>	<b>Словесное выражение Зачет</b>
Освоен превосходный уровень усвоения компетенций	Зачтено
Освоен продвинутый уровень усвоения компетенций	Зачтено
Освоен пороговый уровень усвоения компетенций	Зачтено
Не освоен пороговый уровень усвоения компетенций	Не зачтено